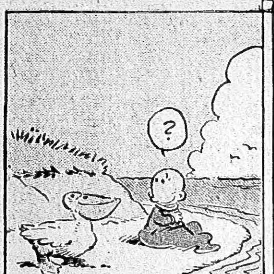
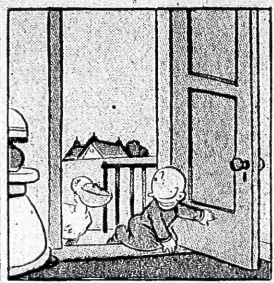
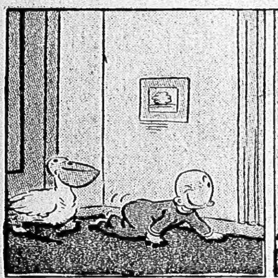
COLOR HISTORIETAS **CRITICA** COLOR COMICAS

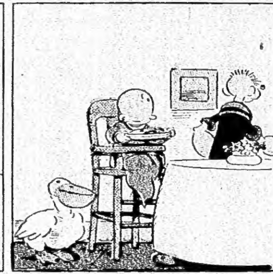
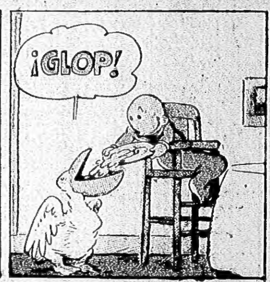
Página 1 Buenos Aires, Junio 14 de 1939 16 Páginas

Los Líos de Dedalito y Espagueti



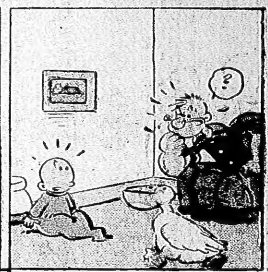



















EL VAGO PATAGONIA por ARMSTRONG





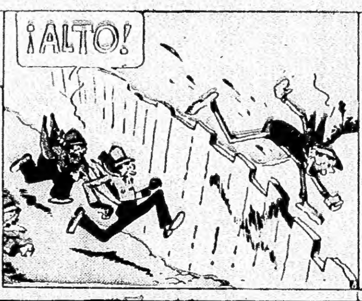





















PINTO PUNTO
DIBUJO DE HECTOR


YO NO QUIELO PELEAR.
DEGEMOS ORGANIZAR LA EXPEDICION CONTRA LOS GIGANTES.
Y HACER UN GRAN ESCARMIENTO


ESTAMOS EN LA ARMERIA LILIPUTIENSE.
ESTA LANZA PARECE UNA AGUGA.
Y ESTE ARCO UN MEDIO ANILLO PARA EL DEDO PULGAR.


CON ESTAS ARMAS NO PODEMOS PELEAR.
20.000 MATAR A UN GIGANTE.
LOS GIGANTES SE REIRAN A CARCAGADAS.


APLASTAREMOS A TODOS LOS ENANOS.
CAVEMOS UN TUNEL.
LLEGAREMOS A SU REINO Y LO DESTRUIREMOS.

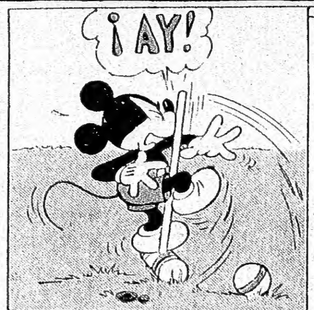

¡QUE GRAN ARSENAL!
SI PALA MATAR MOSCAS.
¡COMO RETUMBA LA TIERRA ARRIBA!


¿QUE PASA?
¿UN TERREMOTO?
ES INCONCEBIBLE.


¡LOS GIGANTES CAVAN UN GRAN POZO!
HAY QUE CONVOCAR AL PUEBLO
TU-U-U-U

El Ratón Mickey por Walt Disney


























BETTY....
por C.A.Voight
¿USTED QUIERE REGALARLE ALGO ORIGINAL? ¡AH! ESTO ES MUY ADECUADO... LA PLANTA GIGANTE DEL AMAZONAS.
¿ESTA PLANTITA TAN PEQUEÑA?
ECHELE UN POCO DE AGUA CUANDO LLEGUE A CASA, Y SE MARAVILLARA.
TENGO QUE CAMBIARME DE ROPA..
BUENO; YO LA REGARE
NO TARDARE, CASIMIRO; Y GRACIAS POR EL REGALO.
¡CIELOS!
¡POL DIOS!
¡CARAMBA!
¡PUM!
¡SOCORRO!
¡SOCORRO!
?!?
¡DIOS, QUE SUEÑO; ESPERO QUE NADA HAYA PASADO CON LA PLANTA DE LIRIO QUE LE MANDE A BETTY.
?





Lo Llaman Burbuja

por A. Carter

¡MAS RAPIDO, ABUELITO!

¡CHE, BURBUJA!

TENEMOS DIEZ CENTAVOS CADA UNO, Y VAMOS A TOMAR REFRESCOS.

ESPEREN HASTA QUE YO HAYA HABLADO CON MI MAMA.

NO PUEDO DECIDIR SI VOY A TOMAR DE CHOCOLATE, FRUTILLA, O VAINILLA.

YO TOMO DE VAINILLA

A MI ME DA LO MISMO.

ESPEREN, QUE EN SEGUIDA VOLVERE.

¡HOLA, MAMA! CARTA BRAVA Y PAT VAN A TOMAR REFRESCOS.

¿SI?

¿NO?

¡NO!

¿NO?

¡NO!

MAMA DICE QUE NO.

¿NO?

¿POR QUE NO HACES OTRA TENTATIVA?

MAMA

¿QUE?

¿NO?

¡NO!

¿NO?

¡NO!

CREO QUE DIJO QUE NO.

¿NO?

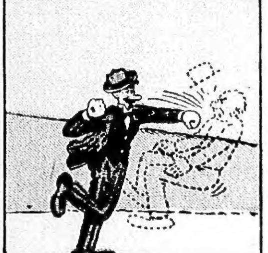
¡NO!

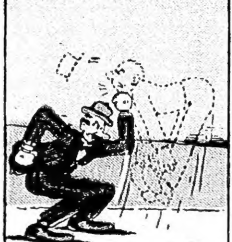
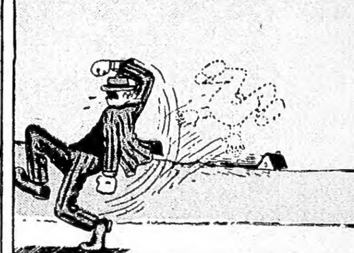
MUTT y JEFF por Bud Fisher

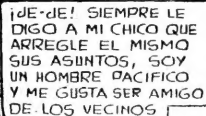














El Gato Cicerón

por Bud Fisher

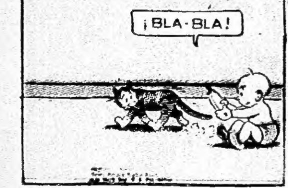


















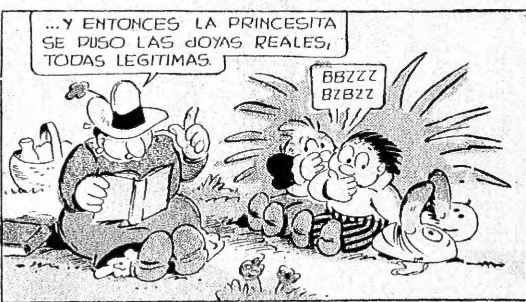


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

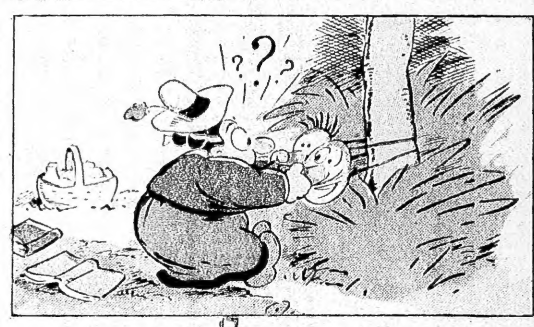




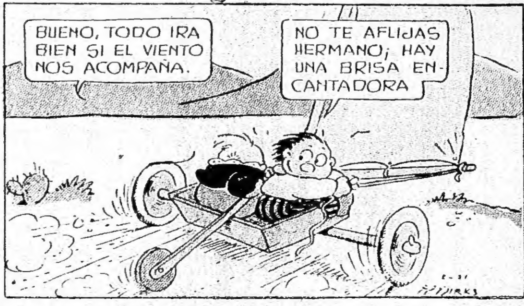










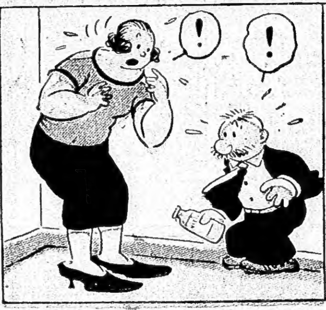














Cola Negra

por A. Film

















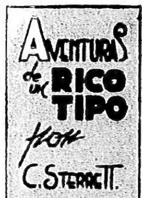














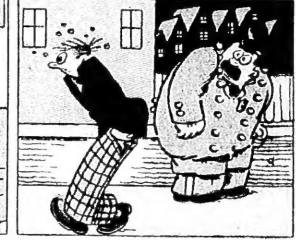












Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

























El PIBE PIRAÑA

por C. ANDERSON

TOMA, Y COMPRA ALGO BONITO PARA ABUELITO

ARTICULOS PARA HOMBRES

ARTICULOS PARA HOMBRES.

¿TAMBIEN ME DARAS UN BESO?

Hawk-Shaw, el Detective

por Watso















El Orgullo de la Familia





"POR ESPACIO DE 8 AÑOS HICE PAPELES DRAMATICOS HASTA QUE CAMBIO MI VOZ"

¡BRAVO!
¡BRAVO!











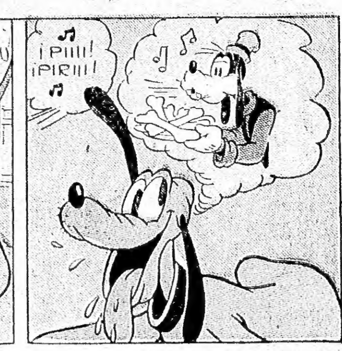


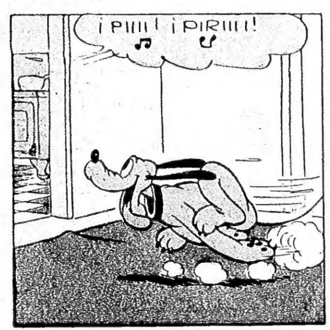


¡ESE ES MI PAPA!


PLAUTO
el cachorro
Por
WALT DISNEY


¡PIIII-PIRIIII! ¡PIIII-PIRIIII!

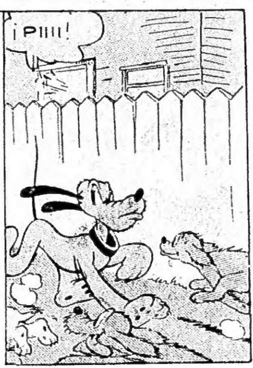

¡PIIII! ¡PIRIIII!


¡PIIII! ¡PIRIIII!


¡PIII-PIRIII!

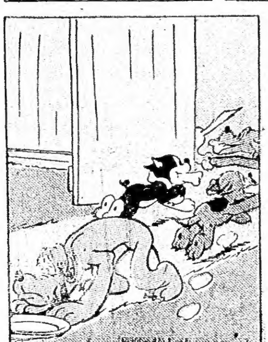

¡PIII-PIRIIII!

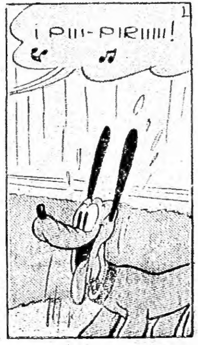

¡PIIII!


¡PIIII!


¡PIIII!
¡PIIII!






¡PIII-PIRIIII!




¡PIIIII!
¡PIIIII!
¡PIRIIII!
WALT DISNEY


DON BIYUYA Y LOS SUYOS
JIMMY MURPHY
¡DATE PRISA, VIEJO; SI NO, PERDERE LA PRIMERA CARRERA!
¡PERO SI VAMOS A OCHENTA POR HORA.
¡MAS RAPIDO! "ABADABA" ES EL FAVORITO, Y QUIERO JUGARLE 5 GANADORES
¡AQUI ESTA EL HIPODROMO, VIEJITA! DATE PRISA, MIENTRAS YO ESTACIONO EL COCHE.
5 GANADORES A "ABADABA"
BUENO
USTED VINO A TIEMPO: YA TOCA LA CAMPANA
¿COMO SALIO TU CABALLO?
¡PERDIO!
¡PERDI $10 POR CULPA TUYA!
SI NO HUBIESES VENIDO TAN RAPIDO, HABRIA PERDIDO LA CARRERA, Y AHORRADO DINERO.
Copr. 1939 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
3-26
MOLLY.
JIMMY MURPHY
Breves Tragedias de la Vida Moderna
por Jimmy Murphy
ALGUIEN ESTA EN LA PUERTA.
ESPERE, KATILKA: QUIERO VER QUIEN ES
¡DIOS MIO! ES EL VIEJO "OPIE DRILLER", DE MI PUEBLO
¡SSSHH! DIGALE QUE NO ESTAMOS EN LA CIUDAD.
LO CONOZCO DE MI PUEBLO, ROSALINDA.
¿QUE DIJO?
PIDIO LA DIRECCION DEL CORONEL MARTINGALA, Y SE LA DI.
¡JA-JA! NI CON DINAMITA LO SACARA DE SU CASA
¡HOLA, CORONEL! ESPERO QUE SE DIVIERTA CON OPIE DRILLER: ACABA DE LLEGAR.
¿QUE PASA, CORONEL?
¡SSSHH! DEBE SER EL VIEJO OPIE EL QUE ESTA LLAMANDO; ES UN TIPO QUE VIENE POR DOS DIAS, Y SE QUEDA DOS MESES
SE HA IDO
HA DEJADO UNA NOTA BAJO LA PUERTA.
"LAMENTO NO HABERLE ENCONTRADO. AHORA SOY MILLONARIO, Y COMO NO TENGO PARENTELA, HE VENIDO AQUI PARA REPARTIR MI FORTUNA ENTRE MIS VIEJOS AMIGOS"
TIMOTEO, ¿DONDE ESTA EL VIEJO DRILLER?
¿QUE PASO?
¡ES UN MILLONARIO AHORA. REPARTIRA SU FORTUNA ENTRE SUS VIEJOS AMIGOS!
¡ALLI ESTA!
LO LLEVARE A MI CASA
YO LO VI PRIMERO; VENDRA A LA MIA
Copr. 1939 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
3-26
JIMMY MURPHY
CONTINUA

BERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA

por L. DICKEY

















Don Chicho y Sus Amigos

por Robt. L. Dickey



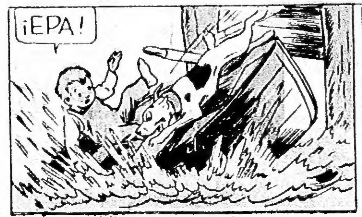




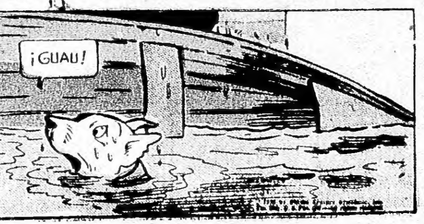












Tarzan

por Edgar Rice Burroughs



JANE EMPEZO A DESPERTAR DE LA INFLUENCIA HIPNOTICA QUE LA HABIA HECHO CAER EN LAS GARRAS DEL SALVAJE; COMPRENDIO EL HORROR DE SU SITUACION



DEBIA HACER ALGO, ¿ PERO QUE? JAMAS VENCERIA LA FUERZA DE ESE HOMBRE



"¿ QUIEN ES USTED?" LE PREGUNTO EN INGLES; EL SALVAJE GRUÑO Y LUEGO MURMURO ALGO EN EL DIALECTO BANTU, QUE ELLA CONOCIA.



"VENDRA MI GENTE Y DESTRUIRA SU ALDEA" AMENAZO ELLA; "SU GENTE NO VENDRA; NADIE VIENE A LA ALDEA DE LOS KAVURU; SI VINIERAN MORIRIAN" REPUSO EL.



"¿QUE HARA CONMIGO?" LE PREGUNTO JANE - "LA LLEVARE A KAVANDAVANDA" DIJO EL CAPTOR, "¿ QUE ES KAVANDAVANDA?" - "ES KAVANDAVANDA" EL HOMBRE HABLO COMO SI ESO FUERA UNA EXPLICACION SUFICIENTE



EL PRINCIPE SBOROV TAMBIEN ERA UN CAUTIVO, NO FISICAMENTE, SINO DE SU CONCIENCIA Y DE SU COBARDIA; EL RECUERDO DE AQUELLA MUJER CUYA SANGRE HABIA VERTIDO LE OBSESIONABA



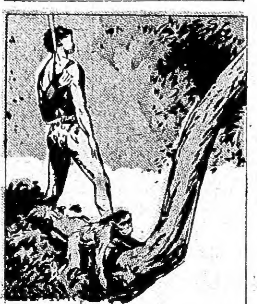
CAMINABA A TROPEZONES, HISTERICO DE PAVOR, Y DE PRONTO VIO FRENTE SUYO A UN LEON EN ACECHO



LA BESTIA AVANZABA LENTAMENTE, FIJANDO SUS OJOS EN EL PRINCIPE; ESTE TRATO DE HUIR, LO CUAL TERMINO DE ENFURECERLO.



DEMASIADO DEBIL PARA SUBIR A UN ARBOL, SEGUIA CAMINANDO, UNOS PASOS MAS ALLA RODO AL SUELO



TARZAN SALTABA DE UN ARBOL A OTRO; EL VIENTO LE TRAJO EL OLOR PENETRANTE DE UN LEON; LUEGO PERCIBIO TAMBIEN EL OLOR DE UN HOMBRE BLANCO, SE IMAGINO EL DRAMA



EL HOMBRE MONO SE DIRIGIO CORRIENDO AL DESCONOCIDO EN PELIGRO, NO ERAN CONSIDERACIONES HUMANITARIAS LAS QUE LE EMPUJABAN; EL TAMBIEN ERA UN ANIMAL DE LA SELVA Y SABIA QUE UN LEON DEBE COMER



PERO ESTE HOMBRE PODIA PERTENECER AL GRUPO DE JANE, QUIZAS PODRIA DARLE INFORMACIONES IMPORTANTES; Y SE DIRIGIO AMENAZANTE AL PELIGRO

CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO